



Hallazgos 1974 - 2021

Lilian Naranjo

1956

Santiago de Chile

email, lilianesternl@gmail.com

FORMACIÓN

2018-2019 Seminario introducción a pedagogía en antroposofía / Colegio Rudolf Steiner.

2017 Taller practico pintura tinta china "Sumie".

2016 Proyecto Talleres de arte contemporáneo, a partir de la observación del entorno. / Municipalidad San José de Maipo.

2005-2008 Facilitadora en Biodanza con extensión para niños. International Biocentric Foundation / Escuela Modelo Rolando Toro Araneda.

2000 Terapia formativa en Biodanza.

2000 Taller practico "Danza del Vientre".

1996 Taller dramaturgia de la imagen sensorial "Siguiendo el hilo de Ariadna".

1994 Expresión corporal y artes escénicas.

1994 Taller " El cuento, puente de comunicación entre generaciones"

1994 Desarrollo personal a través de la expresión y creatividad.

1988-1992 "Mi salud a través de la alimentación".

1984 Seminario introduccion a Carl Gustav Jung, escuela de antropología universidad central, caracas Venezuela.

1983 - 1985 Estudios formativos, taller practico en cerámica / Caracas Venezuela.

1981 Taller expresión fotográfica / Caracas, Venezuela.

1982 Seminario de arte y antropología, Juan Acha / Caracas, Venezuela.

1977 Seminario "La forma cinematográfica" / Universidad Católica de Chile.

1974 - 1979 Licenciatura en Artes Plásticas, mención Pintura, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile.

TRABAJOS DE DESARROLLO

2012 Facilitadora de Biodanza en 12 Jardines Infantiles JUNJI, El Bosque. Proyecto acreditado por Municipalidad de San Joaquín.

2009 Grupo terapéutico, Pintura y Biodanza / Clínica la Familia.

2009-2016 Ceremonias de Luna Llena / Parque Forestal.

2008-2018 Facilitadora de Biodanza y Danza desde el Vientre.

2008 Práctica de Biodanza / Colegio Artístico Salvador, La Florida.

2007-2008 Instructora danza terapéutica del vientre / DUOC Puente Alto.

2006 Instructora danza terapéutica del vientre / Hospital Sótero del Río.

2004 Instructora Taller de danza terapéutica / Pueblo de Nos.

2003-2004 Coordinadora y facilitadora, Talleres terapéuticos de capacitación para mujeres / Puente Alto.

2003-2010 Taller Particular de Cerámica / Puente Alto.

2002-2003 Instructora Taller danza terapéutica.

2002-2003 Taller de Cerámica / Providencia.

2002 Danza Sagrada Ceremonia religiosa en Catedral de Santiago / Plaza de Armas.

2001-2005 Instructora taller danza terapéutica / Ñuñoa

2000-2001 Instructora Teatro de Títeres en educación básica / Pudahuel.

2000-2003 Instructora Taller danza terapéutica / San Bernardo.

2000-2002 Instructora Taller danza terapéutica / Puente Alto

2000-2006 Profesora talleres extraprogramáticos, diversos colegios / La Florida.

1999 Taller de Cerámica, Casona de La Reina.

1998 Profesora escultura y cerámica, Colegio Artístico Experimental Mapocho.

1997 Profesora de Artes Plásticas, Colegio Elena Rojas, La Florida.

1987-2003 Profesora de talleres, Batik, cerámica y taller infantil de arte, Talleres 619.

1983-1984 Pacienta terapia Jungiana.

REMIOS Y BECAS

1999 Adjudicación mural "El niño y el barro", Casona de La Reina.

1981 Centro de grabado CEGRA Caracas Venezuela.

2003 Seminario Escultura, Universidad de Chile, Facultad de Artes Plásticas.

*Hallazgos
de lo que me
encontró
y lo que me
encontré...*

*Bisagra
del adentro
y afuera.*

*Serendipias
de amor.*





Tesis para obtención de título académico.

12 gráficas rojo como único color. Negro/blanco como testimonios de la barbarie de quienes se toman el poder de una nación.

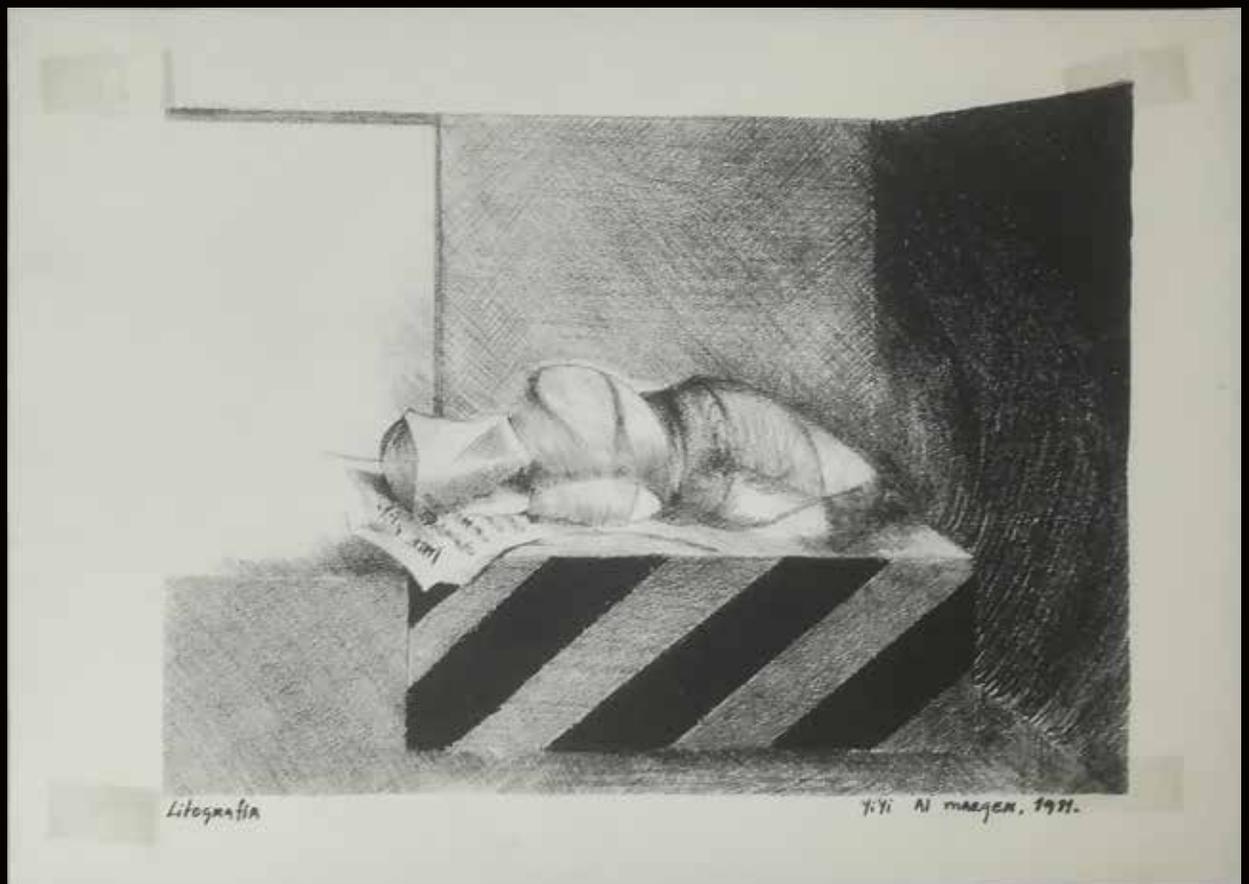
Tinta china, tempera

Frotage, papel

45x50 cm

1978, 1979

En el margen
Litografía
Caracas
Venezuela
1981



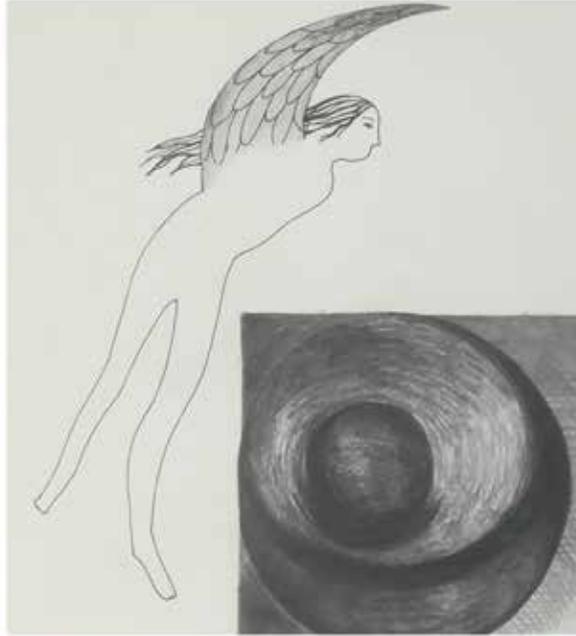
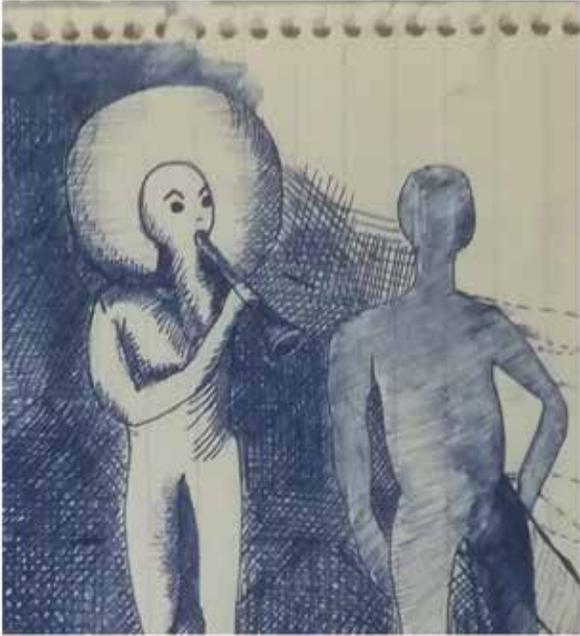


Otra geografía, el exilio

Caracas Venezuela

Tempera, papel

1981



Nueva York
me pone Alas

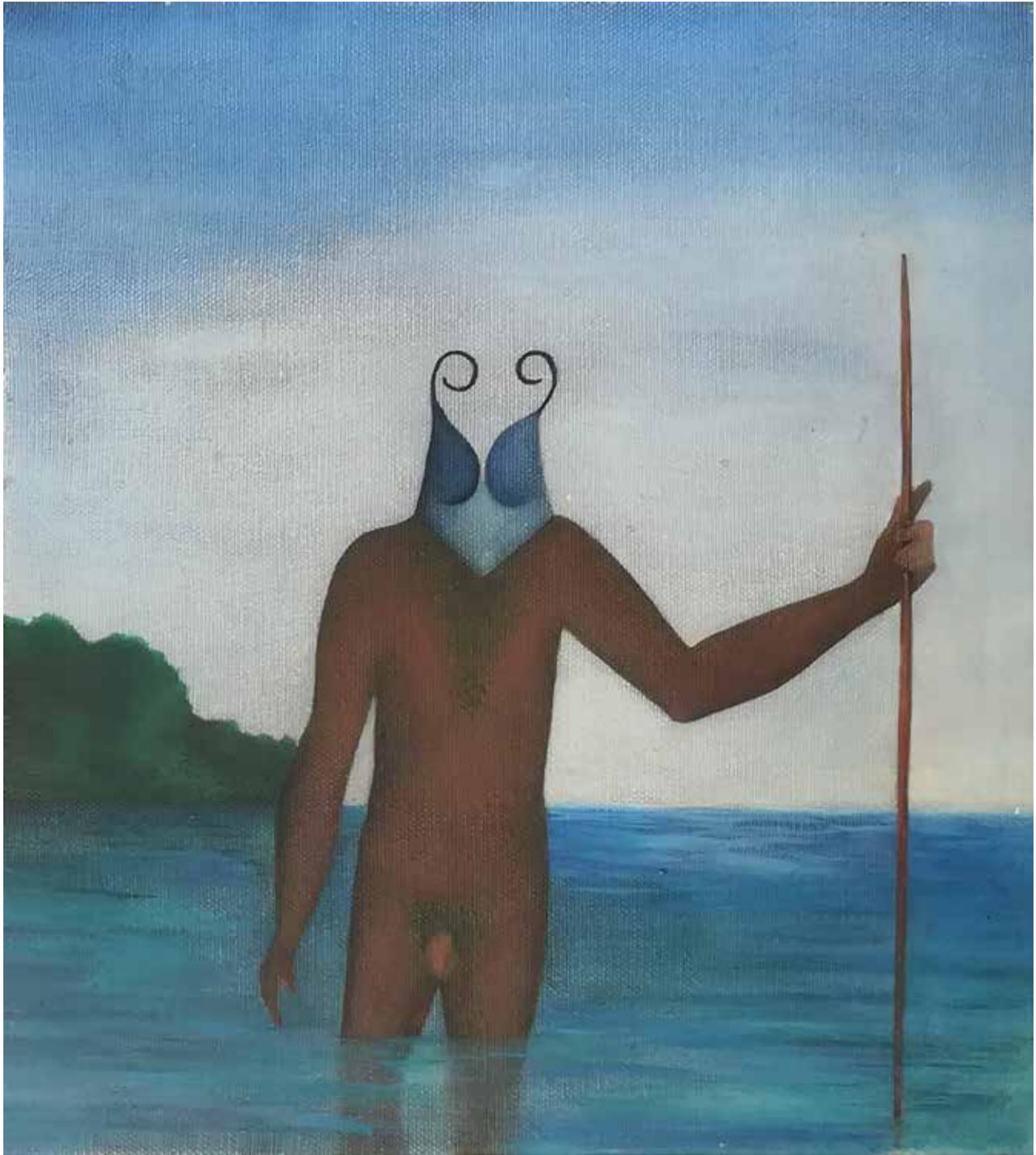
Bolígrafo, lápiz
color y grafito,
1982



Platos hojas azules

Engobe, esmalte,
cerámica

1983



Neptuno en trópico

Oleo

1986

Me vine volando

Alambre de bronce
pintura y tela

1986





*Oler, respirar, conectar
con la tierra misma.*

Viaje a la feminidad

Bajo relieve, sobre relieve,
engobe, esmalte, cerámica
1987





Regreso a Chile

Lápiz grafito
y colores

1987



Hoja

Esmalte, cerámica

1999

Serie raíces

Encuentro ancestral, circular, espiral. La historia sin fin...

Engobe, cerámica

2000





Cópula cósmica

Engobe, cerámica

2000

Levantado velos
Dejando ir
Elevando espíritu

Oleo
2000





La Unicornia

Esmalte,
cerámica

2001

Barro cósmico

Bajo y sobre relieve

Esmalte, cerámica

2003





*Detenerse, tejer, flexibilidad,
transformación*

Bambú, cáñamo, engobe
cerámica

2003

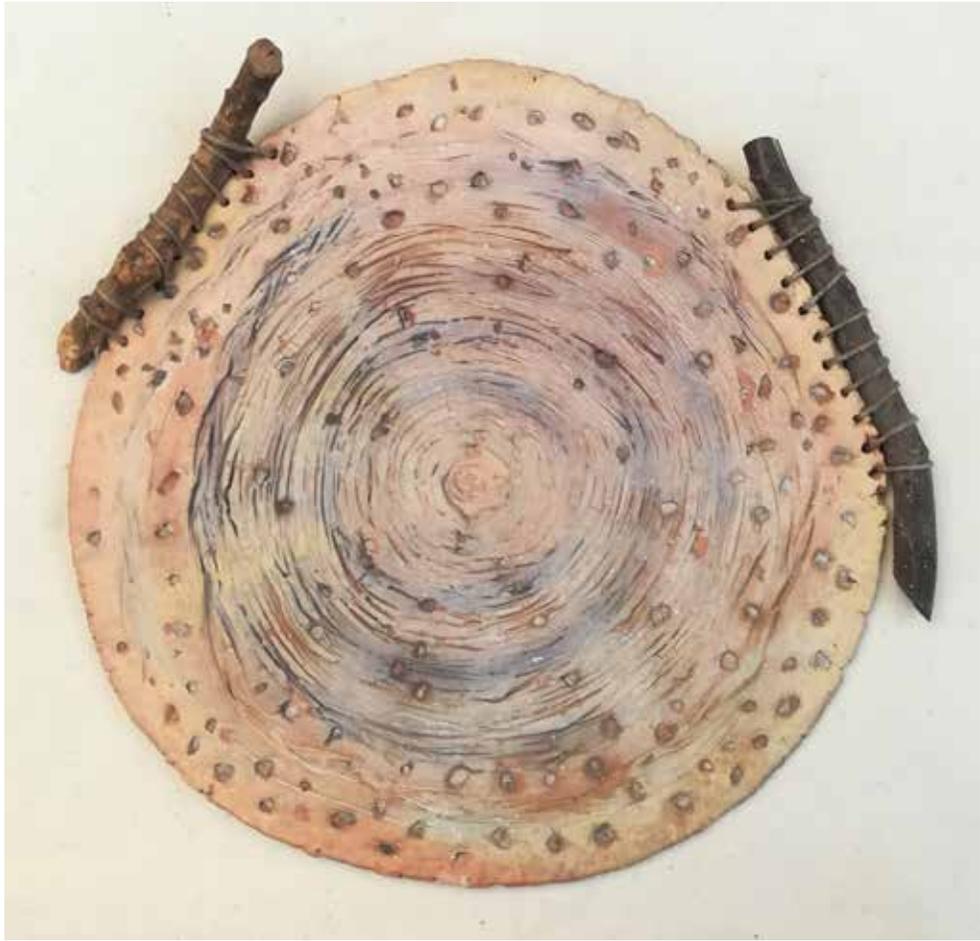


Maravillas (s)urgidas

Acrílico sobre madera

70 x 200 cm

2004



Polvo de estrellas somos

Engobe, madera,
cáñamo, cerámica

2005



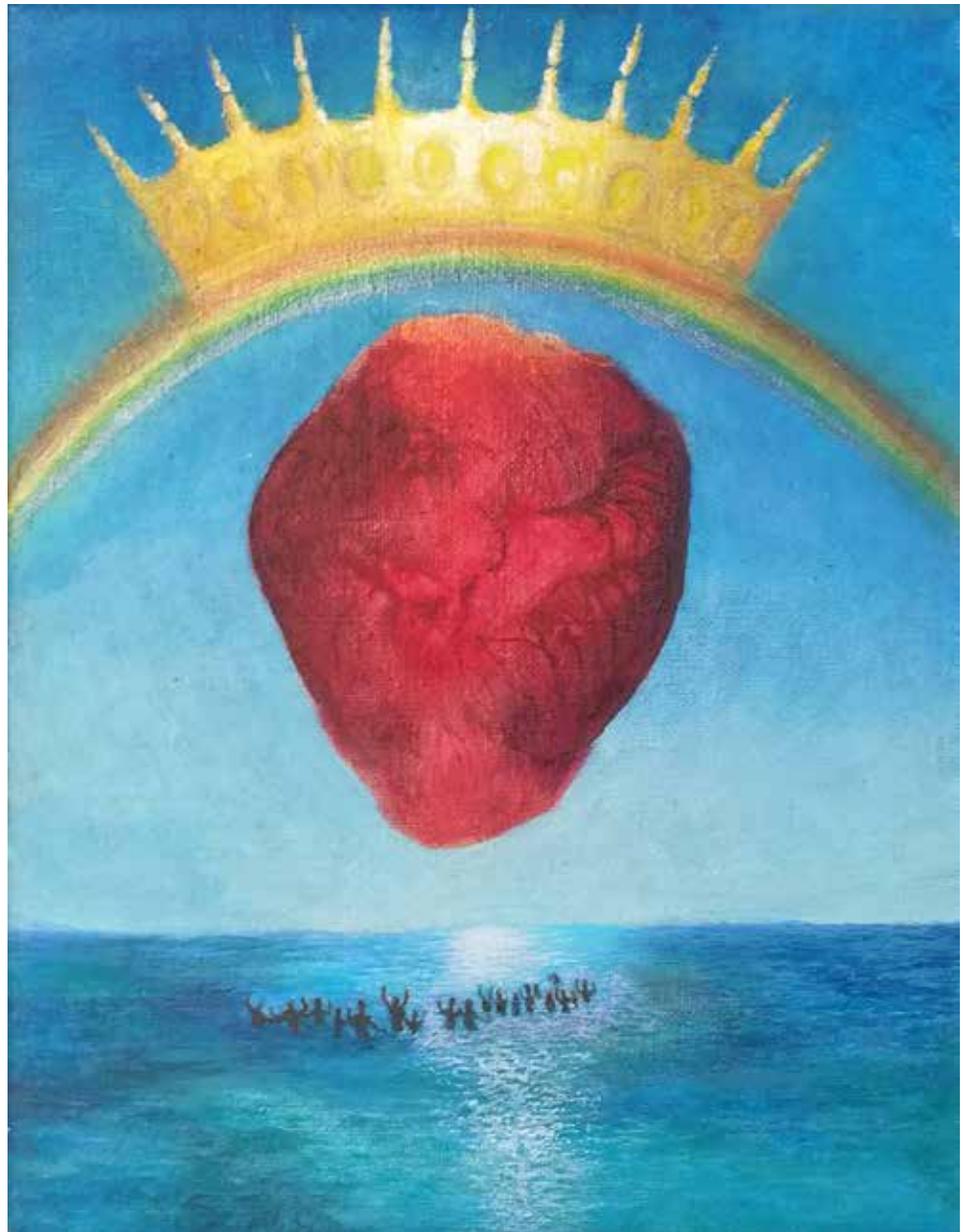
Inanna Star

Modelado, engobe,
pátina dorada,
cerámica

2006

*El anhelo de las Alas
desplazó al pincel
en el lienzo de la vida.
El eterno movimiento
del cuerpo que reptaba
la danza, se hizo vida.
Caminos de flores palpitantes
del corazón...*

Oleo sobre tela
2008





La cuerpa
Sincretismo
Fe

Taller de arte
contemporáneo

Ilustración digital
photoshop

2018



Diente de León
(Proceso Antroposófico)

Lápiz grafito
2018

Acuarelas
(Proceso Antroposófico)

2018



Me vuelvo cántaro
(Proceso Antroposófico)

Arcilla blanca
2019





El arte mi gran motivación y camino de autoconocimiento.

Desde expresar con colores, pintura, teñidos de telas, barro, fuego, movimiento danza, todas las formas de evolución humana que he ido encontrando en mi camino, me han llevado a transitar diversas expresiones. A veces en intimidad o masivamente. Atendiendo la sed y el anhelo de niños, jóvenes y adultos.

Un camino de integración e identidad para comprender mi *singularidad* de ser humana: cuerpo, alma y espíritu, pensar, sentir, voluntad.

Cocrear mi humanidad como un estilo de vida en aprendizaje constante.

Santiago, 2021